

Stefano Frattini

Milano, 1980. Si laurea in Disegno industriale al Politecnico di Milano studiando codici e segni invisibili del vivere urbano.

Contemporaneamente si diploma in fotografia presso il CFP Riccardo Bauer di Milano. Dopo esperienze come art director nel campo dell'editoria, dal 2005 al 2009 lavora presso lo Studio Gentili Associati di Milano come *visual designer* e *project manager* su progetti di cultura della comunicazione.

Nel 2009 segue progetti di sviluppo sociale in Argentina con le associazioni ONG Acdi ed Avsi. Lì sviluppa due ricerche personali sulle baraccopoli di Santa Fe e sugli italiani emigrati nel dopoguerra in Patagonia.

Realizza le videoscenografie per la performance teatrale *Suite Sarajevo* di Moreno Gentili (2008-2010) e successivamente per lo spettacolo multimediale *Rock-In* (2010) con il Conservatorio di Musica di Piacenza.

Nel 2011 scrive e dirige *papà home less*, documentario sulla condizione dei padri separati che vivono in strada, prodotto da Fondazione Milano Cinema.

Dal 2009 lavora come *visual designer*, muovendosi trasversalmente tra *brand identity*, arte, fotografia e immagini in movimento.

Collabora con Moreno Gentili alla creatività del centenario della Fratelli Guzzini e al libro *Guzzini. Infinito design italiano* (Skira, 2012).

contatti

349.8313548

s.frattin@gmail.com